

PETIT MANUEL DE COMPOSITION / IMPROVISATION

cadavre exquis

Je te propose de créer une nouvelle danse en tirant au sort 4 paramètres qui sont :

LE LIEU

LA TENUE

LA FACON DE DEBUTER TA DANSE

UN ADJECTIF

Voici la RECETTE

- Les ingrédients :*
- 4 récipients : bols, tupperwares, ou corbeilles
 - 16 (ou peut être un peu +) morceaux de papiers
 - 4 lieux
 - 4 tenues
 - des adjectifs
 - Ton imagination

La préparation :

1 / Choisis 4 récipients . Tu y déposeras les papiers.

Récipient 1 = L E L I E U
Récipient 2 = L A T E N U E
Récipient 3 = T O N D E B U T
Récipient 4 = L E S A D J E C T I F S

2 / Dans chaque récipient il y aura plusieurs petits papiers :

Dans le récipient 1 / L E L I E U

Trouve 4 lieux chez toi où tu peux danser, même insolites.

Exemples : La cuisine, ta chambre, les toilettes, un couloir, une salle de bain, un garage, un jardin, un balcon, un placard...

Ecris les lieux choisis sur un papier. Dépose les papiers dans le récipient 1.

Dans le Récipient 2 / L A T E N U E

Trouve 4 différentes tenues, prends dans tes vêtements, on évite de prendre le déguisement de notre héroïne / héro préféré(e).

Tu peux jouer sur les couleurs (une tenue complètement bleue ou blanche ...) ou avec un accessoire (chapeau, des gants....). Tu peux parfois garder le même pantalon mais changer le haut (un T shirt, une blouse, une veste (de tes parents par exemple ça peut fonctionner aussi)

Exemples : une chemise avec un jean / Une veste que tu peux enfiler pendant que tu dances / une combinaison / Une robe....

Choisis 4 tenues et note les sur les papiers. Dépose les papiers dans le récipient 2

Dans le Récipient 3 / T O N D E B U T

Je te propose 4 façons de commencer ta danse :

- Tu commences hors de la pièce puis on te voit entrer dans la pièce
- Tu commences allongé(e)
- Tu commences de dos
- Tu commences avec 0 appuis au sol (suspendu à une table, sur une chaise.....)

Note ces 4 façons de commencer ta danse sur des papiers et dépose les dans le récipient 3

Dans le Récipient 4 / L E S A D J E C T I F S

Voici des propositions d'adjectifs qualifiant ta danse.

Conseil : Pour chaque adjectif, prends le temps de fermer les yeux et de trouver à quelle image l'adjectif te fait penser, Cela peut nourrir ta danse.

Exemple : « pétillante » peut me faire penser à de l'eau pétillante, je ferme les yeux et je vois pleins de petites bulles jaillir et exploser à la surface.

- | | | |
|----------------|-------------|--------------|
| - Pétillante | - Solaire | - Douce |
| - Flottante | - Angulaire | - Géante |
| - Jaillissante | - Bleue | - Tranchante |

Choisis 4 adjectifs qui te parlent , tu peux bien sûr ajouter de nouveaux adjectifs si tu le souhaites.

Ecris les sur les papiers et dépose les dans le récipient 4

S U P E R :) c'est parti

Plonge ta main dans le **réceptient 1** : Tu as le **lieu** de ta danse

Plonge ta main dans le **réceptient 2** : Tu as la **tenue** dans laquelle danser

Plonge ta main dans le **réceptient 3** : Tu sais comment **débuter** ta danse

Plonge ta main dans le **réceptient 4** : Tu connais **l'adjectif** de ta danse

D A N S E avec ces 4 paramètres tirés au sort :)

Conseil : N'oublie pas les choses importantes pour que ta danse soit encore plus investie et surprenante : ton regard, les hauteurs, les volumes, les lignes, les différentes vitesses... et la fin de ta danse est aussi importante que le début. Trouve une vraie fin à ta danse.

Tu peux refaire plusieurs fois le tirage au sort.

Si par exemple tu aimes particulièrement un lieu, tu peux garder ce lieu et tirer au sort la tenue, le début de ta danse, et l'adjectif seulement.

Si par exemple tu aimes une façon de débiter, garde la et tire au sort les autres paramètres.

Quand tu as **tester, expérimenter, jouer**..... choisis le *lieu* que tu préfères, avec ta *tenue* préférée, le *début* qui t'a plu et *l'adjectif* qui te parle le plus.

Montre ta danse à tes proches, et / ou filme toi (avec l'accord parental)

N'hésites pas à nous envoyer tes créations si tu en as l'envie. Nous serions ravies de te voir danser.